



DIE VERSCHOLLENE REGEL

RAUS AUS DER ZEITFALLE – AUFGABE NR. 4

§ 961-962

LA COURBE DES REVENUS

315

La question de savoir quelle est la forme de la partie $s t v$ n'est pas de simple curiosité. Des conséquences importantes découlent du fait que cette forme se rapproche de celle qui est indiquée par la Fig. 51.

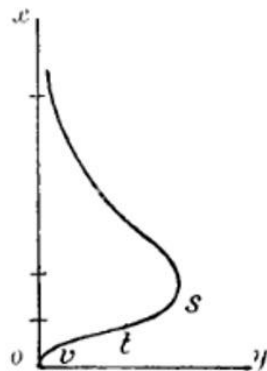


Fig. 50.

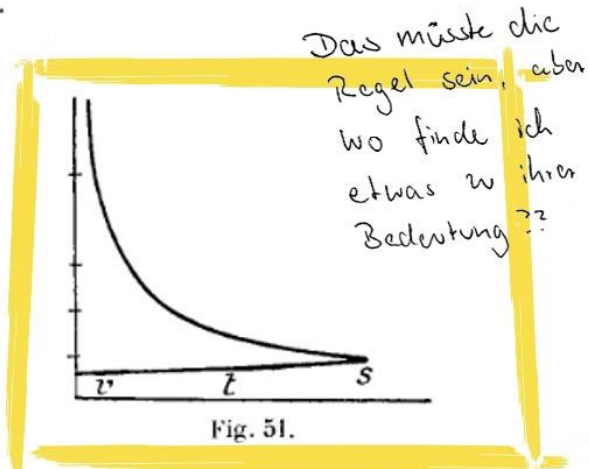


Fig. 51.

Il faut observer qu'en recherchant la répartition des revenus, nous ne nous occupons pas de leur provenance. L'homme, même le plus pauvre, doit être considéré comme ayant pour revenu la somme qui le fait vivre. Il importe peu que cette somme soit le fruit de son travail, ou qu'elle lui soit donnée par charité ou, enfin, qu'elle lui parvienne d'une manière quelconque, licite ou illicite.

962. La répartition des revenus n'est pas l'effet du hasard. A première vue, la courbe de la répartition des revenus ressemble à la courbe des probabilités, bien connue sous le nom de « courbe des erreurs ». On pourrait donc supposer que la répartition des revenus est simplement l'effet du hasard (les *conjonctures* de Lassalle). Les riches auraient eu les gros lots.

Il n'en est rien. Le profil qui résulterait de la loi des probabilités est beaucoup plus creusé que ne l'est celui de la Fig. 48. En d'autres termes, la courbe des probabilités se rapproche des axes beaucoup plus que la courbe de la Fig. 48.

L'importance de cette proposition nous a engagé à faire plusieurs essais pour tâcher de trouver une démonstration sans recourir aux mathématiques. Malheureusement, ces essais sont demeurés infructueux¹.



DIE VERSCHOLLENE REGEL

RAUS AUS DER ZEITFALLE – AUFGABE NR. 4

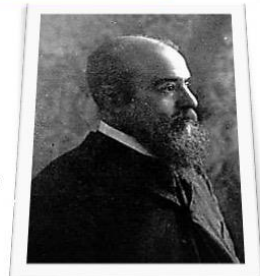


- Effizienz (Informatik), Sparsamkeit eines Algorithmus
- Effizienz (Statistik), Kriterium für die Qualität eines Schätzers
- Wirtschaftlichkeit, Kosten-Nutzen-Relation oder rationeller Umgang mit knappen Ressourcen
- Verhältnis zwischen Nutzenergie und energetischem Aufwand, siehe Wirkungsgrad

LINK!
⇒

→ Effizienz (Informatik), Sparsamkeit eines Algorithmus

Das muss der
Autor sein!
Gibt es einen Link?



AUTOR → REGEL

